

Laviana

De la aldea a la villa



Laviana

De la aldea a la villa



1. Visita por la villa de Pola de Laviana: Teatro Maxi, Edificio del Banco Herrero, Ayuntamiento y Plazas.
2. Villoria.
3. Visita al Centro de Interpretación de Armando Palacio Valdés.
4. Puente d'Arcu.
5. Soto de Llorío.
6. EcoParque minero Coto Musel.



Laviana

De la aldea a la villa



I

VISITA POR LA VILLA DE POLA DE LAVIANA

El concejo de Laviana se ubica en el tramo medio del Valle del Nalón. Su principal característica es su función de **“bisagra”** entre los concejos urbanos de Langreo y San Martín del Rey Aurelio y el Parque Natural de Redes que comprende los municipios de Sobrescobio y Caso. Su capital, Pola de Laviana, fue fundada a finales del S. XIII dotando a su entorno rural de un centro administrativo. Su ubicación estratégica en la vega que forma el río Nalón le permitió organizar y vertebrar los pueblos de su entorno. En **1835** el concejo es declarado cabeza de partido judicial, conservando su poder de atracción sobre sus municipios cercanos y asegurando así su incipiente desarrollo urbano.

La ampliación del ferrocarril de Langreo hasta la capital lavianesa en 1885 y la creación de la empresa **Coto Musel**, que gestionó la explotación del carbón en el concejo, favorecen el crecimiento de La Pola a impulsos de la minería, con auge en los años veinte y cincuenta del S. XX.





Laviana

De la aldea a la villa

I

VISITA POR LA VILLA DE POLA DE LAVIANA

I.1 Teatro Maxi:

Al igual que ocurre en otras poblaciones del valle, el auge de la minería conlleva la construcción de espacios culturales y de relación social. El “Gran Teatro Maxi” es construido en la primera década del S.XX dentro del movimiento racionalista, aunque presenta motivos ornamentales en las ventanas y óculos de la fachada de estilo “art-decò”.

Desde mediados del siglo XX realiza las funciones de cine, convirtiéndose en centro cultural referente dentro del municipio. Su actividad como sala de proyecciones continúa hasta finales de la década de los noventa. El edificio está protegido dentro del Catálogo de Bienes Inmuebles del **Plan General de Ordenación Urbana** del municipio, así como en el **Catálogo de Bienes de Relevancia Regional del Principado de Asturias**.

I.2 Edificio del Banco Herrero:

También asociada al desarrollo de la minería se produce la aparición de entidades financieras. El Banco Herrero, que juega un papel fundamental en el desarrollo económico de todo el valle, ha dejado muestra de su importancia en el municipio lavianés con la construcción en **1905** de un edificio de estilo modernista, sede del banco en la capital del municipio.



Laviana

De la aldea a la villa



1 VISITA POR LA VILLA DE POLA DE LAVIANA

1.3 Ayuntamiento y Plazas:

La construcción de los principales edificios públicos en la transición entre el siglo XIX y XX (el Ayuntamiento, la Iglesia y los Juzgados) en zonas marginales del casco urbano, deja disponibles frente a su fachada amplias plazas, que concentrarán el auge constructivo de la década de los años veinte.

La del **Mercado** abastecía a la población de los productos hortofrutícolas, la **Plaza del Sol**, hoy de la Encarnación, marcaba la confluencia de la calle de Arriba y la del Sol dirigiéndose al barrio del Otero. La de la **Iglesia** favorecía la concentración y relación social vinculada a los actos religiosos colectivos. La actual **Plaza de Palacio Valdés**, frente al Ayuntamiento, es el principal punto de reunión de los habitantes del concejo.

El **edificio del Ayuntamiento**, de estilo ecléctico historicista, construido a finales del siglo XIX e inaugurado en 1905, consta de dos cuerpos en alzado que rematan en balaustrada de piedra con reloj en medio de la composición. La primera planta se abre en pórtico de cinco arcos de medio punto sobre pilares y la segunda presenta una hilera de balcones alargados dispuestos en tramos simétricos.





Laviana

De la aldea a la villa



2

VILLORIA

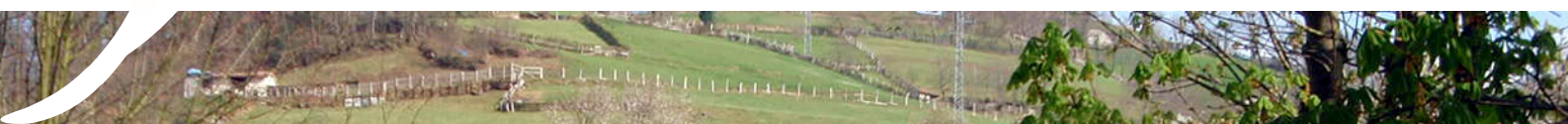
Villoria se encuentra a unos tres kilómetros de Pola de Laviana, en la carretera que une al municipio lavianés con el de Aller a través del **alto de La Collaona**.

Los primeros signos de asentamiento humano en este pueblo datan de la Edad de Bronce. Hasta 1826, en que pasó a formar parte del municipio de Laviana, fue un coto señorial de la **Casa de Quirós**, quienes encargaron la construcción del **Palacio de Camposagrado**.

La **iglesia de San Nicolás**, declarada Bien de Interés Cultural, es un templo de origen románico fundado en el siglo XII y vinculado al palacio.

Reconstruido en los siglos XVI y XVII, de su primitiva fábrica conserva la portada románica y un tramo de bóveda estrellada. La portada principal presenta un arco de medio punto rebajado y dos arquivoltas que se apoyan en dos columnas con capiteles decorados con temas vegetales estilizados. Flanqueándola aparecen dos portadas laterales, posiblemente del siglo XVI, de estilo herreriano, con arco de medio punto y una arquivolta sobre columnas. En el interior se conservan dos retablos, uno de ejecución reciente y el otro, en la nave lateral derecha, de factura barroca fechable hacia los dos primeros decenios del siglo XVII.

En las proximidades de la iglesia se encuentra el popularmente conocido como **“puente romano”**, de época medieval, construido en torno al siglo XII, de un solo vano en mampostería y muy abierto en su trazado.





Laviana

De la aldea a la villa

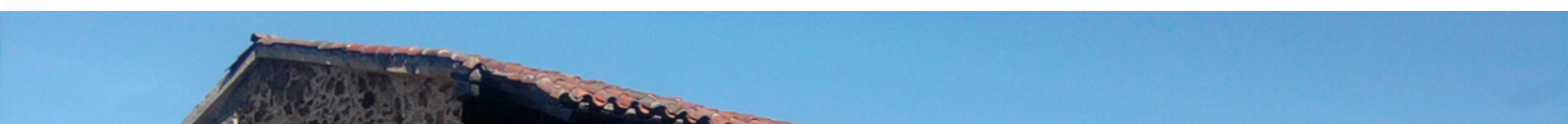


3

VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE ARMANDO PALACIO VALDÉS

En **Entrialgo** se ubica la casa natal del famoso escritor lavianés Armando Palacio Valdés. Los orígenes de esta casa solariega se remontan al siglo XVIII. Las necesidades familiares fueron imponiendo sucesivas ampliaciones hasta conseguir el volumen actual, un caserón hecho a retazos por sucesivas generaciones. **Aquí nació Armando Palacio Valdés** el 4 de octubre de 1853 y tuvo esta casa como referencia vital durante muchos años, veraneando en ella y utilizándola como centro de operaciones para el mantenimiento de su hacienda.

En 1983 el Ayuntamiento de Laviana adquirió la propiedad del inmueble y lo rehabilitó para, en 2003, inaugurar el **Centro de Interpretación Armando Palacio Valdés**, basado en la vida y obra del escritor.





Laviana

De la aldea a la villa

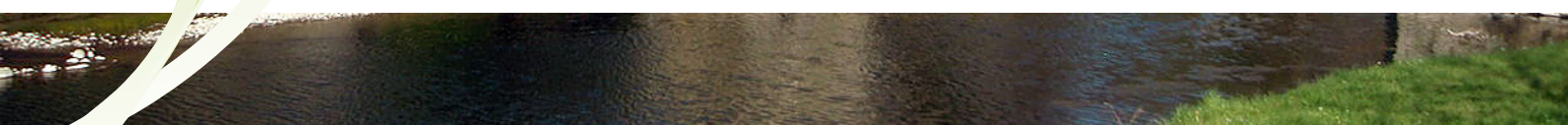


4

PUENTE D'ARCU

Apenas a dos kilómetros de la capital del municipio, nos encontramos con la población de **Puente d'Arcu**. Este pequeño núcleo rural toma su nombre del puente que une ambas orillas del Nalón en esta localidad.

De datación **medieval** incierta, posiblemente siglo XII, se cree que puede tener un **origen romano**. Es un puente de dos ojos en arcos de medio punto algo peraltado, hecho con mezcla de mampostería, piedra sin trabajar y sillar para los arcos. Se encuentra en un pequeño remanso sobre el río Nalón, lo que le otorga al conjunto un **indudable valor paisajístico**.



Laviana

De la aldea a la villa



5

SOTO DE LLORÍO

A las puertas del Parque Natural de Redes nos encontramos con Soto de Llorío, que pasa por ser el pueblo con mayor concentración de hórreos del municipio lavianés. Ya de lleno en el mundo rural del valle, destacan los elementos de la actividad agraria tradicional, un caserío concentrado, con espacios interiores dedicados a tierras de huerta; los **“hórreos”**, contruidos para proteger la cosecha de la humedad del suelo y los roedores; **“prados”** en el entorno del núcleo habitado, destinados originariamente al pasto de ganado y cultivo; y **“el monte”**, que provee de caza y madera a los habitantes de su entorno.



Laviana

De la aldea a la villa



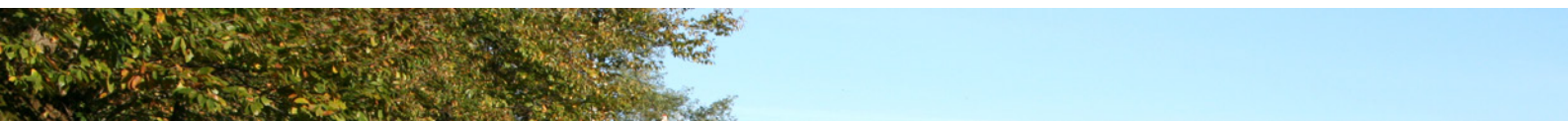
6

ECOPARQUE MINERO COTO MUSEL

La **Mina de Coto Musel** fue creada en 1.876 en las áreas de **El Cantiquín** y **La Amada-San José** en el concejo de Laviana y es una de las primeras instalaciones de minería de montaña del Valle.

En la actualidad se está llevando a cabo la primera fase de un **proyecto de rehabilitación** integral del entorno de Coto Musel, desde las bocaminas existentes en cada nivel de la explotación, los planos inclinados y elementos mineros utilizados para el transporte del carbón hasta los diferentes edificios de la mina: cargaderos, polvorines, oficinas, aseos, cuadras, sala de compresores, lampisterías y viviendas de mineros, así como tramos de vías en diferentes áreas de la explotación.

La visita se realiza desde la zona de **El Sutu**, en Pola de Laviana, hasta llegar al Cantiquín, donde se encuentran las primeras instalaciones.



www.valledelnaion.es



Asturias
paraíso natural



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS