

# SMRA

Una muestra de la diversidad del Valle



# SMRA

Una muestra de la diversidad del Valle



1. Villa de El Entrego.

2. Pozu Entregu.

3. Ruta a pie por el Valle de La Güeria

4. Pozu Sotón.

5. Paseo de Las Bocaminas.

6. Sotrongio: Puentes de La Maquinilla  
y Los Gallegos.

7. Blimea: Barr iada Ntra Sra de Las Nieves  
y Puente Miramar.

8. Visita al Museo de la Minería y la Industria.  
MUMI.





### I

## VILLA DE EL ENTREGO

El Entrego es resultado de la unión de varias entidades de población de carácter rural, al igual que ocurre en la mayor parte de las poblaciones de las cuencas mineras centrales asturianas. El desarrollo de El Entrego durante la época más próspera de la minería ha forzado la urbanización del fondo de valle, únicos espacios llanos en el municipio.

El **parque de La Laguna**, que se ha consolidado como gran espacio público de la villa, discurre a lo largo del margen izquierdo del río Nalón. De especial interés resulta el **quiosco de música**, obra realizada en torno a 1920, de planta poligonal, escalera frontal, barandilla de hierro y cubierta de bóveda de perfil ondulado. Al mismo tiempo, y consecuencia del auge de la minería asturiana en las primeras décadas del S.XX, en 1919 comienzan las obras del **Teatro de El Entrego**, inaugurándose finalmente en 1931 y brillando con su máximo esplendor hasta 1936. Años después se convierte en iglesia parroquial hasta 1957, fecha en la que cae en el olvido hasta 1970, cuando se convierte en el famoso **“Cine Sindical”**, cerrándose al público en 1983. El 30 de noviembre de 1999 se inaugura el nuevo teatro de la localidad.





## 2

### POZU ENTREGO

Situado en el centro de El Entrego, se trata de la primera explotación vertical de la región, perforado en **1909**. El cierre definitivo se produjo en el año 1993.

El **castillete** es una de las piezas fundamentales en toda explotación vertical y por altura la más visible y destacable. Se trata de una estructura situada sobre la caña del pozo y cuya misión es sujetar las poleas que soportan los cables a los cuales va enganchada la jaula. Su altura depende de diversos factores: profundidad del pozo, máquina de extracción y sección de la caña del pozo. Los castilletes han ido evolucionando con el paso del tiempo y han sido realizados con diversos materiales, madera, mampostería y cemento, perfiles de hierro roblonado, posteriormente soldadura e incluso hormigón.

Podemos diferenciar el castillete propiamente dicho o estructura vertical que sujeta las poleas, los tornapuntas, cuya finalidad es estabilizar el castillete frente a movimientos o empujes laterales y el embarque, zona por la cual se accede a la explotación vertical.







### 3

## RUTA A PIE POR EL VALLE DE LA GÜERIA

El valle de La Güeria se ubica al noreste de la localidad de El Entrego. Constituye una de las salidas del Valle hacia **Bimenes** y **Siero**, siendo un ejemplo significativo de los valles auxiliares que los afluentes del Nalón trazan a ambos lados del mismo en su tramo medio. Ello nos permite observar las huellas de las actividades más significativas en el área central asturiana, donde la minería y la agricultura han marcado la actual configuración de este territorio.

El recorrido sigue el trazado del **antiguo ferrocarril** minero que transportaba el mineral de la ya desaparecida mina de **La Encarnada** hasta el ferrocarril de Langreo, con destino al puerto gijonés. De esta mina subsisten algunas bocaminas, muros de contención del ferrocarril, el cargadero para su transporte en ferrocarril, así como los muros de piedra de la estación.

En la localidad de **Carrocera** se encuentra el **pozo minero de Venturo**, último pozo profundizado en la comarca del Nalón en el año 1958.





### RUTA A PIE POR EL VALLE DE LA GÜERIA

El desarrollo de la minería supuso un aumento de la demanda de la mano de obra, lo que desembocó en la llegada masiva de familias al concejo, provocando la necesaria construcción de infraestructuras sociales básicas como las **escuelas**, de las que se conservan interesantes ejemplos, como las del **pueblo de La Güeria** de principios del S. XX. Siguiendo la ruta podemos observar cómo es el poblamiento rural asturiano, que tiende a huir de los sombríos fondos de valle para localizarse a media ladera, buscando una orientación más favorable.

El caserío suele aparecer agrupado, formando pequeños pueblos o aldeas. Es habitual reservar un espacio de huerta destinado al policultivo encargado de abastecer a la casa, estos espacios se complementan con plantaciones de frutales jugando un papel de gran relevancia **“les pumaraes”** (plantaciones de manzanos). En el entorno de los pueblos existen otras áreas de cultivo o pasto, destinadas a acoger al pequeño número de cabezas de ganado que en cada vivienda era habitual poseer.







### 4

## POZO SOTÓN

Este pozo es uno de los ejemplos más claros de la minería en todo el valle, tanto por su emplazamiento, muy visible y claramente reconocible por su inscripción en uno de sus laterales, como por la historia que lleva tras de sí. Es el segundo que la **Sociedad Hullera Duro Felguera** perforó en el valle. Empezado a construir y a obtener mineral en 1918, no fue hasta 3 años después cuando finalizó su edificación completa.

El conjunto final está compuesto por **2 castilletes** independientes, hecho que lo hace aún más singular, no están conectados entre sí, sino que mueven material o empleados cada uno por su lado. Completan la instalación el cargadero de ferrocarril, elemento de vital importancia para la extracción del mineral; la casa de aseo, construida siguiendo un estilo arquitectónico racionalista; un taller de criba y clasificado de carbones; una casa de máquinas que destaca por su construcción y por su tamaño; así como la posterior colonia de viviendas obreras, edificadas en las cercanías por la compañía para que los trabajadores tuvieran un lugar cercano al trabajo donde vivir, creada en la década de los años 40.



### 5

## PASEO DE LAS BOCAMINAS

En las inmediaciones del pozo Sotón, en la antigua carretera AS-17 se encuentra el “**Paseo de las Bocaminas**”. Mucho antes que la minería vertical ya existía actividad extractiva de montaña. Actividad iniciada a mediados del siglo XIX que comenzó a perder peso a partir de las profundizaciones realizadas en diversos puntos, aunque llegó a convivir con la extracción vertical hasta aproximadamente los años 50 del siglo XX. Como muestra de esta actividad hoy en día nos encontramos con 4 bocaminas diferentes:

- **Bocamina Sotón:** única muestra de la denominada “Mina de montaña Sotón”, una de las más antiguas del concejo de San Martín.
- **Bocamina Sallosa:** construida en 1890 y reformada en el 1946.
- **Bocamina La Generala:** construida hacia 1900, para ser reformada más tarde en 1934. Tras su época productiva, fue utilizada como auxiliar del Pozo Sotón para el acceso de trabajadores, el transporte de madera y el paso de animales de tiro.
- **Bocamina La Sultana:** data de 1918. El nombre de esta bocamina, al igual que La Generala, supuestamente fueron aplicados en Asturias por los soldados que cumplían servicio en las posesiones españolas en África.







### 6

## SOTRONDIO: PUENTES DE LA MAQUINILLA Y LOS GALLEGOS

El **Puente de La Maquinilla** se construye entre 1898 y 1900 en los talleres de Duro y Cia. Se trata de un puente de hierro de 56 metros con el que se quería unir la explotación minera del **Rimadero** hasta las minas de **Santa Ana**, para lo que era necesaria la construcción de un puente que atravesase el río Nalón. A partir de 1902 el puente formará parte del ferrocarril general de la Duro que iba desde la misma fábrica de La Felguera hasta la explotación del Rimadero.

La crisis de la industria minera fue la causante de que la explotación se cerrara y que el puente perdiese su función como trasvase de mercancías. A partir de los años 60 los propios vecinos consiguieron rehabilitar el puente para uso peatonal, que funciona como pasarela de unión con el centro de Sotrandio y que podemos observar en la actualidad.

El **Puente de los Gallegos**, situado a continuación del primero, destaca por su **color amarillo**, es una estructura de hierro laminado de 64 metros y cuya construcción se llevó a cabo en la Fábrica de Mieres por el ingeniero Fernández Somera en 1906.

Este puente daba salida a todo el carbón de la Sociedad Metalúrgica de Duro Felguera del valle contiguo de Santa Bárbara. Se puso en funcionamiento en el año 1921. Los trabajadores que se encargaron de levantarlo eran de procedencia gallega por lo que en la actualidad el puente recibe este nombre. Por otra parte cabe destacar que se trata de la obra arquitectónica de hierro más importante del concejo y una de las más importantes del valle. Actualmente tiene uso peatonal.







7

### **BLIMEA: BARRIADA NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES Y PUENTE MIRAMAR**

**Bariada Nuestra Señora de Las Nieves:** se construye entre los años **1945 y 1954** por el Instituto Nacional de la Vivienda (INV). Esas fechas coinciden con el período autárquico en el que el régimen trata de autoabastecerse, lo que supone un aumento de la demanda nacional de carbón, para lo que fue necesario contar con mayor volumen de trabajadores. La falta de iniciativa privada para dar acogida a esta remesa de mano de obra hace que el estado asuma el papel protagonista. Eso explica el aumento de habitantes del concejo que pasa de 18.151 en 1940 a 28.258 veinte años después.

Respecto a la tipología edificatoria se distinguen dos tipos, por una parte bloques de tres alturas y por otra viviendas de planta baja con jardín. El barrio también cuenta con una iglesia que no desentona respecto a las viviendas al ser concebida con materiales similares.

**Puente Miramar:** Une los dos márgenes del río Nalón y constituye **uno de los puentes más conocidos del concejo**. La idea inicial era dar salida al carbón procedente de las explotaciones de Lieres, Bimenes y San Martín atravesando el valle de Carrocera, finalizando la línea en el puerto de Gijón.

El material usado en su construcción son perfiles de hierro roblonado, piezas de hierro cilíndricas, a modo de tornillos que sirven para ensamblar dos partes. Actualmente su uso es peatonal y para vehículos.







8

## VISITA AL MUSEO DE LA MINERÍA Y LA INDUSTRIA (MUMI)

En la localización de la antigua escombrera del **pozo San Vicente**, a la entrada de la localidad de El Entrego, se encuentra el Museo de la Minería y la Industria de Asturias. Es uno de los principales reclamos turísticos de la región, llegando a atraer **más de 100.000 visitas anuales**.

En su interior se recoge muy fielmente la actividad minera, elemento vertebrador de la economía asturiana durante más de un siglo. La llamada **Mina Imagen**, a la que se accede con la “jaula”, es una mina a escala real con todos los materiales usados en la extracción del carbón así como los mecanismos de laboreo, extracción y transporte del mismo.

El interior del edificio consta de dos plantas, donde se encuentran diversas zonas temáticas como: maquinaria de drenaje, colecciones de fotografías y cartografía minera, maquetas de maquinas de vapor y trenes mineros, colecciones de minerales, casa de aseo, botiquín, lampistería...

[www.valledelnalon.es](http://www.valledelnalon.es)



**Asturias**  
paraíso natural



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS