

Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



1. Ciañu: Casonas solariegas y pasado rural.
2. Ciañu: Pozu M^a Luisa y la Barriada Obrera.
3. Valle del Samuño: Ecomuseo minero.
4. Sama: Cine Felgueroso.

5. Pinacoteca Municipal de Langreo Eduardo Úrculo.
6. La Felguera: Parque Dolores F. Duro.
7. La Felguera: entorno de la Fábrica Duro Felguera.
8. Visita al Museo de la Siderurgia de Asturias. MUSI.

Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



I

CIAÑU: CASONAS SOLARIEGAS Y PASADO RURAL

El origen de Ciañu se remonta a la Edad Media, siendo cabecera religiosa de Langreo, así como la “puebla” capital de toda la comarca en tiempos más remotos. Todo ello lo atestiguan la torre defensiva de La Quintana y la iglesia de estilo románico y los caserones de La Quintana, el de Los Buelga y la casa solariega de Los Alberti.

- **Torre y casa de La Quintana: (S. XIV-XX)**

El conjunto de La Quintana está integrado por la torre y la casona. La torre se enmarca en un contexto medieval y militar y la casona fue fundada en 1540 por el Prior Solís.

- **Casa de La Buelga: (XVI-XVIII y reedificada en 1777)**

Restaurada a finales del S.XX como equipamiento cultural, constituye un interesante ejemplo de casona señorial. Conserva un palomar de planta circular y muros de mampostería.

- **Casa de los Alberti: (S. XVII)**

Sería la casa solariega más antigua de las que existen en Ciañu. Se sitúa al lado del actual parque público (Plaza de La Nozaleda). Es una casona señorial, actualmente rehabilitada, que alberga el Centro de la Cultura y la Llingua Asturiana del Ayuntamiento de Langreo. Esta declarada Bien de Interés Cultural desde 1.995.

- **Iglesia de San Esteban: (XIII-XX)**

El templo parece ser obra de finales del siglo XII o principios del XIII. Conserva las dos portadas oeste y sur, ambas adscritas al Románico de Villaviciosa. De su interior destacan los detalles de ornamentación y decorado. Declarada Bien de Interés Cultural.

Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



2

CIAÑU: POZU M^a LUISA Y LA BARRIADA OBRERA

El **carácter rural** de Ciañu se vio alterado desde mediados del siglo XIX por la incidencia de las explotaciones mineras, lo que se refleja en su tipología edificatoria.

En la **década de 1940**, agotados ya los yacimientos por encima del nivel del río, se comienza a explotar el **pozu María Luisa**, situado en medio de la vega, convirtiéndose Ciañu en un poblado minero e industrial.

El pozu María Luisa consta de **11 edificaciones**, entre las que destacan: las oficinas, la antigua casa de máquinas, la casa de aseos y, los talleres con muros de ladrillo visto rematados por cierres almenados. En la plaza interior se encuentra el doble castillete con su pabellón de embarque y la casa de máquinas del castillete más moderno, así como edificaciones auxiliares.

El pozu María Luisa es uno de los **más emblemáticos de Asturias** gracias a la popular canción que lleva su nombre, en recuerdo de los 17 mineros muertos el 14 de julio de 1949. Actualmente el pozo es uno de los cuatro que permanecen en actividad en el Valle del Nalón.

Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



3

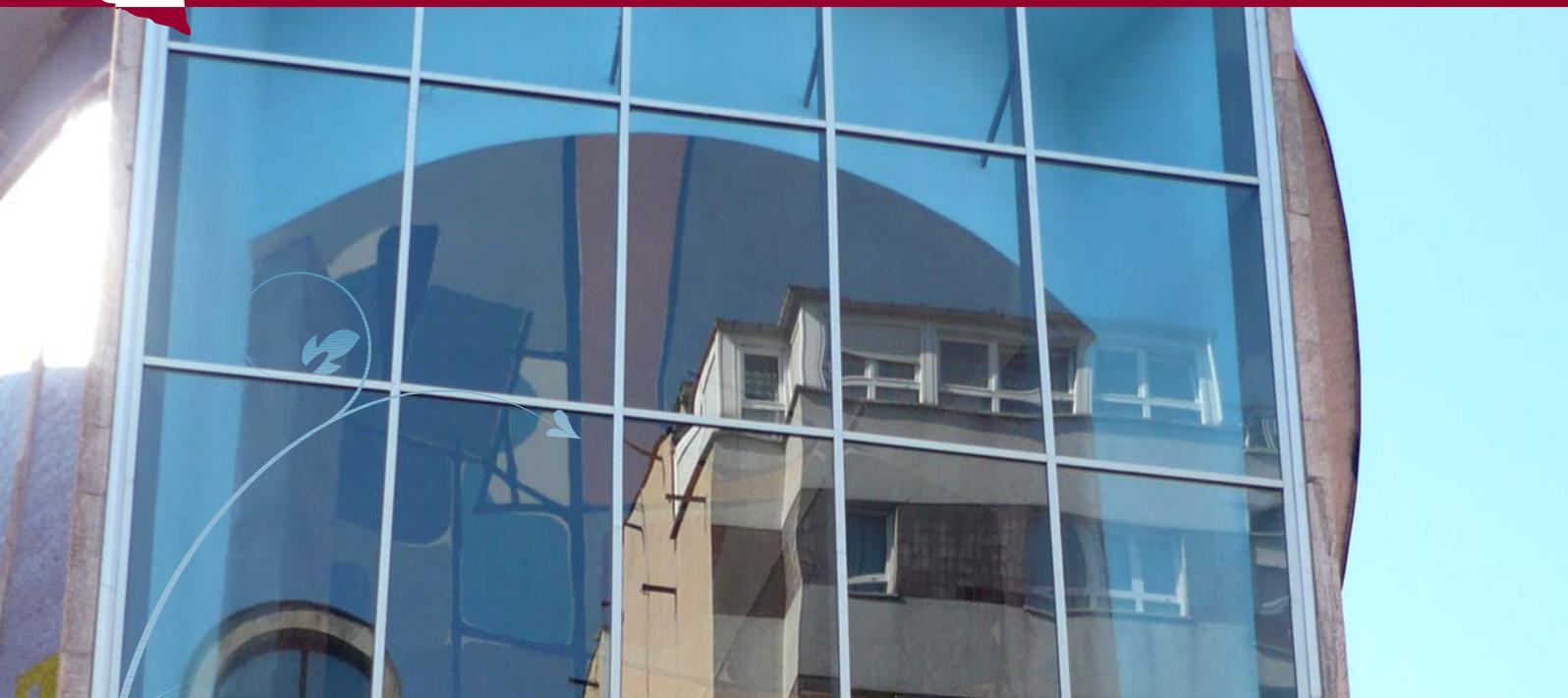
VALLE DEL SAMUÑO: ECOMUSEO MINERO

Partiendo de la localidad de Ciaño en dirección a **La Nueva** nos adentramos en este típico ejemplo de valle minero. El río Samuño da forma a un valle secundario que va a desembocar al río Nalón. Si en lo natural es el río uno de los elementos que lo modelan, en lo humano, el laboreo minero es el principal protagonista. Los **pozos de Samuño** y **el San Luis** son sus principales referentes.

En otro tiempo, minas de montaña, cables aéreos, planos inclinados, vías de ferrocarril y escombreras daban fe la intensa actividad minera. Hoy en día gran parte de ese pasado se conserva, lo que ha llevado a la concepción del **Ecomuseo Minero del Valle del Samuño**, donde se integran e interpretan los elementos más representativos de la actividad minera.

El visitante tendrá la oportunidad de recorrer el valle en un **ferrocarril turístico** que utiliza una antigua vía minera cuyo destino es el **pozo San Luis**, situado en el pueblo de La Nueva. Totalmente rehabilitado, su visita nos acercará de forma real a la actividad y labores de un pozo minero. Sus instalaciones pertenecieron a la Sociedad Carbones de La Nueva que posteriormente fue absorbida por la Real Compañía Asturiana de Minas en los años veinte y en la actualidad es propiedad de la empresa estatal HUNOSA. Sus elementos más característicos son el **castillete** y la **casa de máquinas**, en funcionamiento desde 1930, obra del arquitecto Tomás Acha. Detrás de esta última se encuentra el socavón Isabel, de 1904 y huella de la minería de montaña. El resto de instalaciones se disponen en sus alrededores: el antiguo comedor, cuadra y vivienda, la iglesia, el economato, lampistería, casa de aseo... etc.





4

SAMA: CINE FELGUEROSO

Se trata de una **construcción exenta que data del 1954**, de planta elíptica, situada en el patio interior de la **“U” del edificio Felgueroso** ubicado en la céntrica **calle Dorado**. El acceso al cine se materializa con una marquesina que enlaza el bloque de viviendas y constituye la herramienta de transición al espacio interior ajardinado.

En el año 2007 ha sido rehabilitado y se ha realizado una redistribución del espacio interior para convertirlo en **Centro Audiovisual**, en su interior, además de disponer de una sala de butacas para proyecciones y actos diversos y otra sala polivalente, alberga una interesante colección de cámaras de cine y fotografía.



Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



5

PINACOTECA MUNICIPAL DE LANGREO EDUARDO ÚRCULO

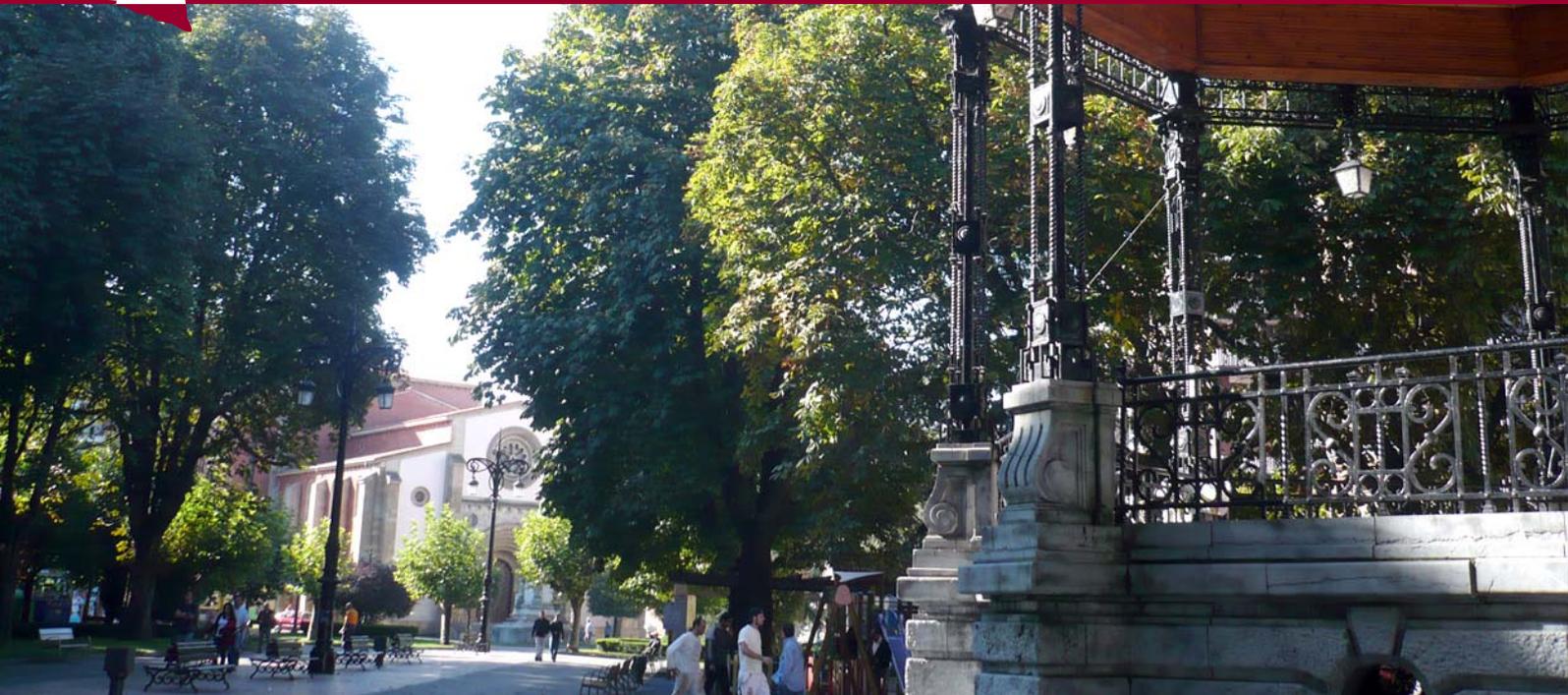
Constituye la **recuperación de uno de los edificios más representativos del patrimonio local**, ya que se ha construido tomando como base las instalaciones del antiguo macelo municipal. El exterior de los edificios se ha rehabilitado respetando sus estructuras y materiales primigenios y, en el interior, se han conservado numerosos elementos característicos de la actividad anterior que se combinan con las pinturas y los elementos artísticos expuestos. Situada en la **calle La Unión**, la pinacoteca alberga la colección pictórica municipal, de la que forman parte los cuadros donados por la **Sociedad Cultural La Carbonera** y es el escenario perfecto para disfrutar de las numerosas exposiciones itinerantes que se organizan en el consejo.





Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



6

LA FELGUERA: PARQUE DOLORES F. DURO

Pedro Duro no solo destacó en la localidad por la creación de la **fábrica siderúrgica Duro Felguera**, sino por el trato ejemplar hacia sus empleados con la creación de una caja de ahorros, viviendas de carácter económico, un hospital y una escuela para los hijos de los trabajadores entre otras acciones. Esta labor de ayuda hacia los trabajadores fue la que condujo a que en 1895 los propios obreros costearan la **estatua** que en su honor se encuentra en el Parque Dolores F. Duro construido en honor al empresario en **1917** en los antiguos terrenos del mercado de la villa, cedidos por su Nieta Dolores Fernández Duro, de la cual recibe el nombre.





7

LA FELGUERA: ENTORNO DE LA FÁBRICA DURO FELGUERA

La empresa Duro Felguera fue creada en **1900** como resultado de la absorción de varias empresas dedicadas a la explotación minera y siderometalúrgica. En la actualidad en sus solares se ubica un polígono empresarial y se conservan vestigios industriales entre los que destaca la **torre de refrigeración**, hoy restaurada y que alberga el **Museo de la Siderurgia** de Asturias. Tras ella y ya en la ladera se pueden observar construcciones residenciales ligadas a la fábrica, por un lado los cuarteles de la Formiguera, viviendas destinadas a los obreros y bajo ellas la Casa de Dirección obra del arquitecto Manuel del Busto.

La ubicación de la empresa no pudo ser más precisa, teniendo en sus cercanías las vías del tren y la carretera carbonera, necesarias ambas para satisfacer sus necesidades de abastecimiento y comercialización de productos junto con yacimientos de carbón, indispensable éste en el proceso siderúrgico. Al calor de esta empresa van surgiendo otras relacionadas con ella, como es el caso de **“Refracta”**, productora de ladrillo refractario de la que hoy se conservan dos chimeneas de sección cuadrada.



Langreo

Reflejo de la evolución urbana del Valle



8

VISITA AL MUSEO DE LA SIDERURGIA DE ASTURIAS. MUSI

La espectacular torre de refrigeración perteneciente a la antigua fábrica siderúrgica de Duro Felguera alberga el **Centro de Recepción de Visitantes Museo de la Siderurgia de Asturias**. Este espacio consigue sumirnos en un territorio marcado por la industria, ejemplificada por una fábrica siderúrgica pionera en España, como es Duro Felguera, creada a mediados del S. XIX.

La visita al centro, siempre acompañada por un **guía especializado**, se combina con diferentes **rutas** en el exterior que ayudarán a comprender mediante el reconocimiento in situ, el indisoluble origen de la fábrica siderúrgica de Duro y el desarrollo urbano de La Felguera.



www.valledelnalon.es



Asturias
paraíso natural



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS