

Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



1. La Fuente la Nalona: Nacimiento del río Nalón.

2. Sotu.

3. Centro de Interpretación del Parque Natural de Redes.

4. Paseo El Campu: Veneros y visita del Museo de la Madera.

5. Caliao.

6. Monumento Natural de Cueva Devoyu.

7. Tañes.

7.1 Iglesia de Santa María de Tanes.

7.2 Museo de la Apicultura - MAC.

Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



I

LA FUENTE LA NALONA: NACIMIENTO DEL RÍO NALÓN

En el extremo sur oriental del **Parque Natural de Redes**, en el concejo de Caso, a 1.460 metros de altitud, surge la fuente **La Nalona**, origen del río Nalón. Su acceso se realiza desde la carretera AS-117 poco antes de alcanzar el Puerto de Tarna.

El río Nalón, que atraviesa de manera diagonal el Parque Natural de Redes, es el eje articulador de todo el valle y recorre la provincia hasta su desembocadura en el mar Cantábrico, siendo el río más caudaloso y largo. Sus aguas, embalsadas en el pantano de Tanes, a unos veinte kilómetros de la fuente La Nalona, abastecen a la población del centro de la región, siendo ésta la principal fuente de suministro hídrico del Principado de Asturias.

Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



2

SOTU

A 3,5 km de El Campu nos encontramos con el pueblo de **Sotu**, enclavado a orillas del río Nalón. Se trata de un pequeño pueblo dedicado tradicionalmente a la ganadería y a la agricultura, y cuyo mayor atractivo es su **conjunto de hórreos**, de los mejor conservados en Asturias. Las casas más antiguas son principalmente de una sola planta y conservan en algunos casos los corredores o galerías.

Alrededor del pueblo encontramos las zonas de pasto y agricultura. La mayoría de la población de Caso se dedica a la ganadería extensiva de montaña y es famosa por tener su propia raza vacuna autóctona: **la vaca casina**.

En la casería tradicional se producía queso para el autoconsumo, predecesor del actual **“Quesu Casín”** elaborado con leche de la autóctona raza casina que cuenta con Denominación de Origen Protegida.

Como singularidad se puede destacar que en el año 1966, Sotu fue escenario de la película de Alas Clarín, dirigida por Luis Herrero, donde destaca la casa de “¡Adiós Cordera!”.



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



3

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL DE REDES

El Centro de Recepción e Interpretación del Parque Natural de Redes se localiza en **El Campu**. En este lugar se acerca al visitante al conocimiento de los elementos naturales y culturales de este espacio natural. Existe una sala de educación ambiental donde se quiere concienciar a la gente del alto valor paisajístico y medioambiental que posee este espacio y de la necesidad de su conservación. También se puede encontrar información acerca de las múltiples rutas y sendas que atraviesan el parque, así como de los museos y lugares de interés de la zona.

El Parque Natural de Redes comprende un total de **37.803** ha. entre los concejos de Sobrescobio y Caso y posee **la mancha de hayedo mejor conservada de Europa** con una extensión de casi 10.000 ha. Fue declarado **Parque Natural** en 1996, como medida para preservar un espacio de alto valor paisajístico y natural. Se han dedicado muchos recursos económicos a fomentar el mantenimiento de la vida rural en la zona para evitar el abandono de la población y fomentar la conservación del paisaje tradicional.

Este espacio cuenta con posteriores denominaciones que avalan su alto valor ecológico: Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) en 1999 incorporándose a la Red Europea Natura 2000, Reserva de La Biosfera por la UNESCO en el 2001 y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) en 2003.



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



4

PASEO EL CAMPU – VENEROS Y VISITA DEL MUSEO DE LA MADERA

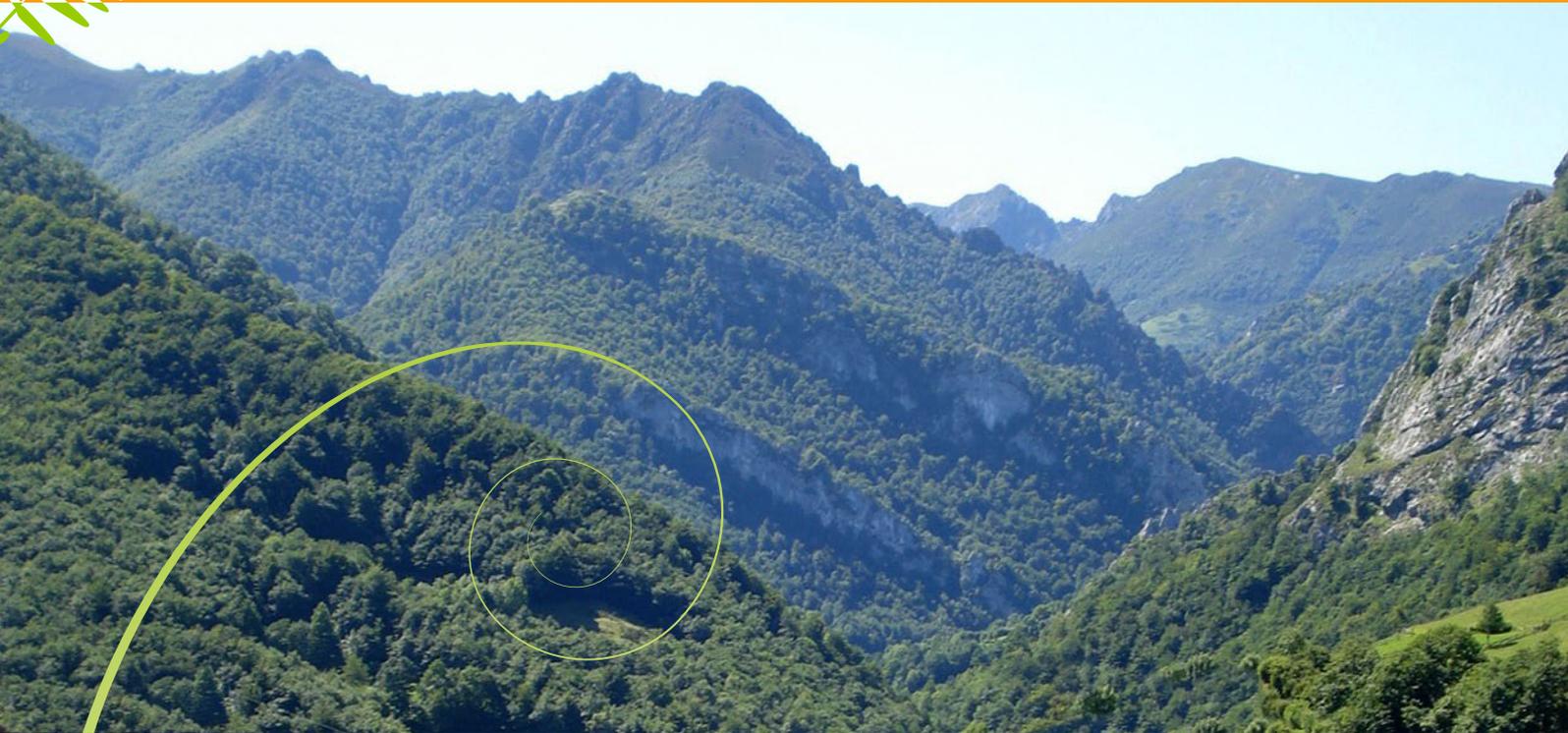
Desde las inmediaciones del Centro de Recepción del P. N. de Redes, en El Campu, parte una senda de fácil andadura de unos 800 metros que nos lleva a la aldea de **Veneros**, donde se encuentra el Museo de la Madera. La senda además de contar con unas vistas magníficas, nos brinda la posibilidad de conocer buena parte de los árboles autóctonos asturianos: castaños, hayas, robles, acebos... y nos muestra parte de la etnografía del concejo casín, por ejemplo una mazapila, que sirve para ahuyentar a los animales salvajes y proteger así el ganado.

Una vez en Veneros, visitamos el **Museo de la Madera**, ubicado en un palacio del siglo XVII de estilo barroco rural asturiano. La madera ha sido uno de los recursos más importantes del Parque de Redes, muy abundante debido a las grandes manchas forestales. La planta baja del museo se dedica al bosque y a las herramientas necesarias para la tala y el trabajo de la madera. En el primer piso se encuentra una completa exposición sobre el calzado de madera con ejemplares de diferentes regiones de Europa y norte de la Península Ibérica, y sobre todo dedicado a las madreñas asturianas y casinas. Además se recogen diferentes elementos elaborados en madera: instrumentos musicales, aperos de labranza, tallas...



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



5

CALIAO

Ubicado en pleno corazón de Redes, Caliao es uno de los **pueblos más característicos y tradicionales del concejo** de Caso, situado a 11 km de la capital del concejo. Entre sus atractivos turísticos, además de la espectacularidad de la naturaleza de su entorno y la amplia oferta de alojamiento rural, en las cercanías del pueblo comienza la conocida ruta, **Los Arrudos**, una de las “foces” o desfiladeros más espectaculares del parque natural.

De gran interés es su iglesia dedicada a **Santa Cruz La Real**, del siglo XVI, en su interior destacan los retablos y dos tallas románicas que representan a la virgen.

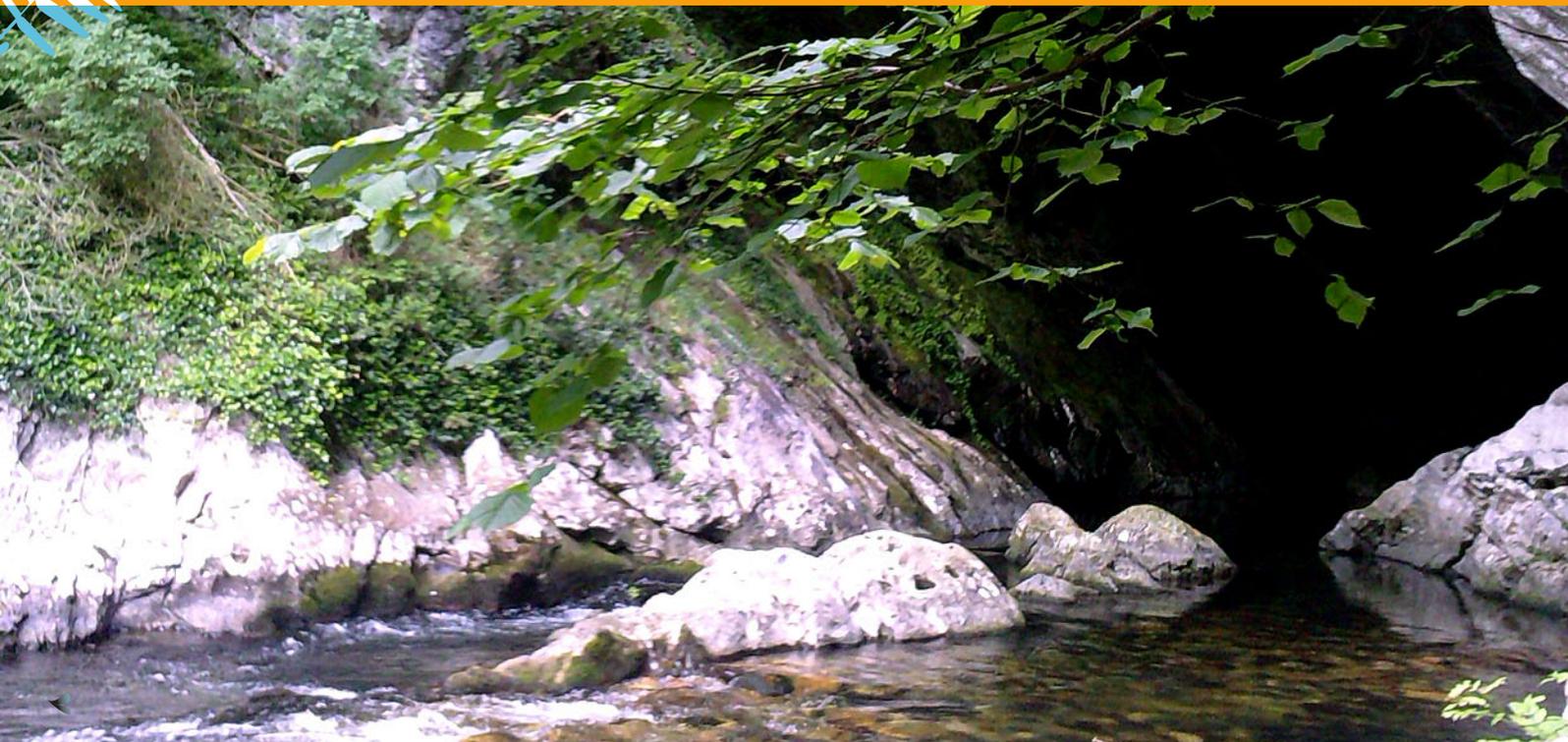
Además, Caliao, cuenta con un paseo señalizado dedicado al agua, uno de los recursos claves de Redes. El recorrido nos presenta varios **elementos etnográficos** relacionados con este recurso que tanta importancia tiene en las aldeas asturianas: fuentes, lavaderos, bebezones, molinos...





Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



6

MONUMENTO NATURAL DE CUEVA DEVOYU

La Cueva Deboyu fue declarada **Monumento Natural en 2003**, es una cueva de origen kárstico de unos 200 metros de longitud y horadada por el río Nalón. Se encuentra en **Les Llanes**, muy cerca de El Campu, a unos 544 metros de altitud.

Se puede ver la entrada del río en la roca caliza desde el puente Colorau, pero su vista más espectacular se corresponde a la salida del río de la roca, vista que se contempla desde el puente Deboyu. Como peculiaridad más reseñable, cabe destacar el **conjunto de estalactitas** ubicado en su interior, aunque no es posible visitarlo debido a las restricciones derivadas de un espacio protegido.



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



7

TAÑES

Muy cerca de Cueva Devoyu encontramos la localidad casina de Tañes, situada a orillas del embalse del mismo nombre. Son dos los elementos de interés que podemos encontrarnos aquí:

7.1 Iglesia de Santa María de Tanes

Una de las iglesias rurales de estilo renacentista y detalles góticos más destacadas de Asturias que representa una de las mejores obras arquitectónicas de todo el valle. Se encuentra situada en una terraza natural a orillas del **embalse**. Su construcción se inició a mediados del S. XVI y su última ampliación data de 1808, aunque con posterioridad a esta fecha se siguieron realizando reformas. Anteriormente se encontraba en este mismo lugar una iglesia medieval que databa del siglo X. En el siglo XVIII se construyó el pequeño edificio anexo en la parte sur que constituía la llamada “escuelina” y que era el lugar donde se impartían las clases. En el exterior destaca el pórtico cerrado a los pies y abierto al sur con seis arcos sobre columnas toscanas. Esta declarada **Bien de Interés Cultural**.

El embalse sobre el que nos encontramos abarca los concejos de Caso y Sobrescobio. Fue construido en 1978, tiene una superficie de 159 hectómetros cúbicos siendo uno de los mayores de Asturias y comprende los embalses de Rioseco y el de Tanes.



Caso

Naturaleza y etnografía en estado puro



7

7.2 Museo de la Apicultura – MAC.

Situado en las inmediaciones de la **Colegiata de Tanes** ocupa las antiguas escuelas del pueblo. Su ubicación dentro del Parque Natural y su posición frente al embalse de Tanes, hace del emplazamiento un lugar idílico para relajarse y descansar.

El museo nos muestra la tradicional y artesanal actividad de la apicultura, presentando los utensilios precisos para el cuidado de las abejas y mostrando el funcionamiento de una colmena en vivo. La apicultura siempre ha tenido gran presencia en el concejo de Caso, en los años 90 se fundó la **Asociación de Apicultores** del concejo, colectivo que agrupa en la actualidad a cerca de 60 personas con un total de unas 600 o 700 colmenas. Como complemento a la visita a este museo, también se puede acudir a ciertos puntos, repartidos por diferentes lugares del concejo, donde artesanos de la zona fabrican y venden su propia miel artesana y 100% de abeja.



www.valledelnalon.es



Asturias
paraíso natural



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS